



ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ημερομηνία: Σάββατο 4 Ιανουαρίου 2020

Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Κείμενο 1: Μη Λογοτεχνικό Κείμενο

Τοξικοί άνθρωποι

[1] Οι τοξικοί άνθρωποι είναι σαν τις μαύρες τρύπες. Σε «ρουφάνε» στη δίνη τους. Σε στραγγίζουν από ενέργεια, σου χαλάνε τη διάθεση, σου κλέβουν το χαμόγελό σου και σε διαβρώνουν, αφήνοντας μια αίσθηση πικρίας. Έχουν ένα τρόπο να σου χαλάνε τη στιγμή, να μη σε αφήνουν να χαρείς τη ζωή σου, τη δουλειά σου κι ό,τι σε ευχαριστεί. Δημιουργούν μια αίσθηση βαριάς ατμόσφαιρας, εμμένουν στα αρνητικά και συχνά τα κατασκευάζουν και τα αναπαράγουν, αφήνοντας ένα καθολικό κύμα αρνητισμού να ξεχυθεί και να εξαπλωθεί ολόγυρα. Είναι οι άνθρωποι που διαβάλουν, υπονομεύουν, πλάθουν ιστορίες και αρέσκονται σε κουτσομπολίστικες τακτικές εις βάρος των άλλων.

[2] Μπορεί να σου δημιουργήσουν την αίσθηση ότι κάνεις κάποιο λάθος εσύ, ότι κάπου φταις. Μπορεί να σε βάλουν στο τρυπάκι να αναρωτιέσαι τι μπορεί να έκανες ή να είπες σε κάποιον και να άξιζες να εισπράξεις μια τέτοια συμπεριφορά από μέρους του. Το πιο πιθανό είναι να μη έκανες τίποτα λάθος, τίποτα το μεμπτό. Μάλλον τα έκανες όλα σωστά, είσαι εντάξει με τον εαυτό σου, με τις υποχρεώσεις σου, με τη ζωή σου, έχεις την ηρεμία σου κι αυτό κάποιους τους ενοχλεί. Το πρόβλημα είναι δικό τους, όχι δικό σου. Στην πραγματικότητα μπορεί να μην υπάρχει ουσιαστικός λόγος για την συμπεριφορά του τοξικού ανθρώπου απέναντί σου. Ο τοξικός άνθρωπος μπορεί να έχει τα πάντα κι όμως να μην είναι εντάξει μέσα του, να μην τα έχει βρει με τον εαυτό του και να αντλεί ευχαρίστηση και ικανοποίηση καταστρέφοντας την ευτυχία και την

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020**
Α΄ ΦΑΣΗ**E_3.Nλ3Γ(ε)**

ηρεμία του διπλανού του. Πόσο θλιβερό είναι αυτό άραγε; Να σκορπάς κακία στους γύρω σου, να παίζεις με τα συναισθήματα και τις ζωές των άλλων, να προσβάλλεις, να συκοφαντείς και να θίγεις αξιοπρέπειες, επειδή εσύ απέτυχες να είσαι ή να έχεις αυτά που θες;

[3] Φυσικά δεν αποκλείεται να στοχοποιηθείς από έναν τοξικό άνθρωπο επειδή αισθάνεται κάποιας μορφής απειλή από εσένα, σε ζηλεύει, σε βλέπει ανταγωνιστικά και εποφθαλμιά αυτό που έχεις ή που είσαι εσύ ή ενδεχομένως έχει θιχτεί ο εγωισμός του από την απόρριψη ή την αδιαφορία σου κι απλώς θέλει να σε εκδικηθεί και να σε τιμωρήσει, να «στη σπάσει» για το πλήγμα που δέχτηκε το εγώ του. Υπάρχουν άνθρωποι που θα ζηλέψουν το χαμόγελό σου, κι ας έχουν τα πάντα κι ας μην έχεις τίποτα άλλο πέρα από αυτό. Επειδή δεν το έχουν αυτοί, δεν θέλουν να το έχεις κι εσύ. Μην τους αφήσεις. Μην τους κάνεις το χατίρι. Και μην γίνεις σαν εκείνους. Εάν είσαι εντάξει με τον εαυτό σου και ξέρεις ποιος είσαι, μην αφήσεις την κακία του κόσμου να σε διαπεράσει και να σε ποτίσει. Εμπιστεύσου τον εαυτό σου, τις δυνάμεις σου, τους δικούς σου ανθρώπους που αναγνωρίζουν την αξία σου και σε αγαπούν γι' αυτό ακριβώς που είσαι και που πρεσβεύεις. Αν κάποια στιγμή ένιωσες πως δεν αντέχεις άλλο, πως τέτοιου είδους συμπεριφορές και αδικαιολόγητες επιθέσεις στο πρόσωπό σου σε γονάτισαν, δεν πειράζει. Μερικές φορές όταν γονατίζουμε, σηκώνομαστε με μεγαλύτερη δύναμη. Χαμογέλα. Κράτα ψηλά το κεφάλι και προχώρα.

[4] Οι τοξικοί άνθρωποι είναι θρασύδειλοι, κρύβονται πίσω από μισόλογα και σπόντες και με μεγάλη ευκολία μιλούν πίσω από την πλάτη σου. Μέχρι εκεί φτάνουν. Πισώπλατα, δειλά, κρυφά, «μουλωχτά». Ο κόσμος λέει πολλά. Είτε υπάρχει λόγος είτε όχι. Και καμία αφορμή να μην δώσεις, άμα θέλει ο άλλος να σχολιάσει θα βρει πάτημα. Το ψέμα αρέσει, πουλάει. Ο Σωκράτης κάποτε, όταν τον ενημέρωσαν πως κάποιοι πίσω από την πλάτη του μιλούν για εκείνον και τον κατηγορούν, απάντησε: «*Εν απουσία μου επιτρέπω και να με δείρουν*».

[5] Κλείσε τα αυτιά σου στους τοξικούς ανθρώπους. Μην αφήνεις τα λόγια τους να σε αγγίζουν και να σε μολύνουν. Μη χαλάς την καρδιά σου, καρδιά μου, για κανέναν. Η υγεία σου, ψυχική και σωματική, και η ηρεμία σου είναι πάνω απ' όλα.

Νικολία Ζωμένου
«*Ψυχολόγος Υγείας, MSc.- Γνωσιακή Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεύτρια*»
www.psychologynow.gr

Κείμενο 2: Λογοτεχνικό Κείμενο*Η αγάπη δεν είναι τυφλή*

Τι δεν είναι “αγάπη”
Για τις μέρες που δεν μπορείς να είσαι σίγουρος.

Η αγάπη δεν είναι φυλακή.
Η αγάπη δεν είναι οι πεταλούδες να νιώθεις να πεταλουδίζουν στο στομάχι σου. Αυτό είναι η χημεία που έχεις με τον άλλο.

Η αγάπη δεν είναι τυφλή απλά παραβλέπει αυτά που βλέπει για να δει αυτά που θέλει.
Η αγάπη δεν είναι βολική. Δεν βολεύεσαι μ’ αυτήν ούτε απ’ αυτήν.

Η αγάπη δεν είναι υποχρέωση ούτε απάτη.
Η αγάπη δεν είναι ασφυχτική.

Η αγάπη δεν είναι επιλεκτική ούτε χρονικά ούτε τοπικά. Είναι κάθε μέρα, κάθε λεπτό όπου κι αν βρίσκεσαι.
Η αγάπη δεν μισεί τον εαυτό της.

Η αγάπη δεν ρωτά “Τι μπορείς να κάνεις για μένα;”

Η αγάπη δε σου κλέβει τη χαρά ή την ηρεμία του μυαλού σου.

Η αγάπη δεν είναι να έχεις πάντα τον τελευταίο λόγο. Δεν είναι εγωισμός.
Όταν έχεις ανάγκη, η αγάπη είναι εκεί. Δεν στρέφει το βλέμμα της αλλού.

Η αγάπη δε σε συγχύζει. Δε σου κρύβει πράγματα. Δε λέει ψέματα. Δε σε βαριέται.
Η αγάπη δεν είναι παιχνίδι.

Η αγάπη σε κρατάει όταν έχεις άσχημες μέρες. Δεν απομακρύνεται.
Η αγάπη δε βρίσκει δικαιολογίες. Δέχεται τα λάθη της και ζητάει συγγνώμη.

Η αγάπη Δεν σε χτυπάει. Δεν σε βρίζει.
Η αγάπη Δεν σε σκοτώνει.

Πράξια Αρέστη,
www.enallaktikidrasi.com

**Θέμα Α**

- A1.** Να παρουσιάσετε συνοπτικά το περιεχόμενο των τριών πρώτων παραγράφων του Κειμένου 1 σε 80-90 λέξεις.

Μονάδες 15**Θέμα Β**

- B1.** Ποιος είναι ο ισχυρισμός της συντάκτριας στην τέταρτη παράγραφο του Κειμένου 1 «*Οι τοξικοί άνθρωποι είναι ... επιτρέπω και να με δείρουν*». Πώς προσπαθεί να πείσει τον αναγνώστη για την βασιμότητα του ισχυρισμού της; Θεωρείτε τελικά ότι καταφέρνει να τον πείσει; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Μονάδες 15

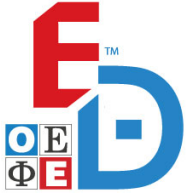
- B2.** Στο παρακάτω απόσπασμα του Κειμένου 1, η συντάκτρια κάνει χρήση ερωτήσεων. Τι επιτυγχάνει με την χρήση αυτών ως προς την οργάνωση του κειμένου και ως προς την αντίδραση του αναγνώστη;

«Πόσο θλιβερό είναι αυτό άραγε; Να σκορπάς κακία στους γύρω σου, να παίζεις με τα συναισθήματα και τις ζωές των άλλων, να προσβάλλεις, να συκοφαντείς και να θίγεις αξιοπρέπειες, επειδή εσύ απέτυχες να είσαι ή να έχεις αυτά που θεες;»

Μονάδες 10

- B3.α.** Η συντάκτρια στο Κείμενο 1 κάνει χρήση του β΄ ενικού προσώπου καθώς και της προστακτικής. Τι επιδιώκει να επιτύχει με την επιλογή αυτή; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Μονάδες 8

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020**
Α' ΦΑΣΗ**E_3.Nλ3Γ(ε)**

B3.β. Να μετατρέψετε τη μεταφορική χρήση του λόγου σε κυριολεκτική στα παρακάτω αποσπάσματα και να σχολιάσετε την αλλαγή που παρατηρείτε στο ύφος.

- *Εάν είσαι εντάξει με τον εαυτό σου και ξέρεις ποιος είσαι, μην αφήσεις την κακία του κόσμου να σε διαπεράσει.*
- *Η υγεία σου, ψυχική και σωματική, και η ηρεμία σου είναι πάνω απ' όλα.*

Μονάδες 7**Θέμα Γ**

Πώς αντιλαμβάνεται την αγάπη το ποιητικό υποκείμενο στο Κείμενο 2;. Να απαντήσετε κάνοντας αναφορές στο ποίημα. Ποια είναι η δική σας θέση για την αγάπη στην σύγχρονη εποχή; (150-200 Λέξεις)

Μονάδες 15**Θέμα Δ**

Σε συζήτηση που γίνεται στην τάξη σας αναφέρεσαι στο Κείμενο 1, το οποίο πραγματεύεται την κακεντρέχεια του σύγχρονου ανθρώπου. Να παρουσιάσεις τους λόγους που, κατά την εκτίμησή σου, οδηγούν τους ανθρώπους στην υιοθέτηση κακεντρεχούς συμπεριφοράς και να προτείνεις τρόπους με τους οποίους ο άνθρωπος μπορεί να αγαπήσει ξανά τον άνθρωπο. Να αναπτύξεις τις θέσεις σου σε 300-350 λέξεις.

Μονάδες 30