



## Γ΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

#### ΘΕΜΑ Α

**Α1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας το γράμμα καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα τη λέξη ΣΩΣΤΟ, αν είναι σωστή ή τη λέξη ΛΑΘΟΣ, αν είναι λανθασμένη.

- Α.** Η αντισταθμιστική συμβολή της Προσχολικής Εκπαίδευσης δεν πρέπει να λειτουργεί στο επίπεδο των τυπικών και στο επίπεδο των άτυπων γνώσεων.
- Β.** Ο σκοπός του Βρεφονηπιακού σταθμού είναι η ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού: νοητική - συναισθηματική - κοινωνική - ψυχοσωματική.
- Γ.** Ο σκοπός του Νηπιαγωγείου είναι η προετοιμασία των παιδιών από πλευράς γνώσεων για το Δημοτικό Σχολείο.
- Δ.** Μέσα από σύνθετες και πολύπλοκες δραστηριότητες βελτιώνεται η αμφιπλευρική των παιδιών.
- Ε.** Κατά την διαδικασία επίλυσης προβλημάτων ομαδικά και ατομικά, τα παιδιά αναπτύσσουν ειδικότερες ικανότητες: συγκρίνουν και συσχετίζουν αντικείμενα, αντιλαμβάνονται ιδιότητες- σχέσεις και συνδυασμούς, κατανοούν την συνέπεια μικρών αριθμών και αναγνωρίζουν απλά σχήματα του περιβάλλοντος.

**Μονάδες 15**

#### Οροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσίευσής τους.

**Απαγορεύεται και διώκεται ποινικά και αστικά** η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδίκτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.

- A2.** Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τα αντίστοιχα της στήλης Β, αντιγράφοντας τις απαντήσεις σας στο τετράδιό σας.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Δραστηριότητα για την εκμάθηση των μαθηματικών	α. Κοριτσάκια και αγοράκια ενισχύονται στην μίμηση των προτύπων της γυναίκας – μητέρας και του άντρα - πατέρα.
2. Παιχνίδι και εκμάθηση κοινωνικών ρόλων	β. Τα παιδιά μέσα από παιχνίδια σημειώνουν το σκορ.
3. Απόκτηση θάρρους – αυτοπεποίθησης	γ. Φάκελος εργασιών του παιδιού.
4. Στόχος της διαδικασίας προετοιμασίας των παιδιών για την γραφή.	δ. Ψυχοκινητικές δραστηριότητες.
5. Σχέδια, γραπτά κείμενα, κατασκευές, αποσπάσματα βιβλίων, videos, φωτογραφίες.	ε. Κατάκτηση της συμβολικής λειτουργίας της γλώσσας

**Μονάδες 10**

### ΘΕΜΑ Β

- B1.** Να αναφέρετε τα παιδαγωγικά παιχνίδια του Ντεκρολύ, που συντελούν και τι επιτυγχάνεται με την χρήση του ψυχοπαιδαγωγικού υλικού του .

**Μονάδες 15**

- B2.** Να αναφέρετε τα κριτήρια επιλογής της/του παιδαγωγού στην επιλογή των παιχνιδιών στο Βρεφονηπιακό Σταθμό.

**Μονάδες 10**

### ΘΕΜΑ Γ

- Γ1.** Περιγράψτε τις βασικότερες κατηγορίες ταξινόμησης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης σε σχέση με το παιδικό παιχνίδι.

**Μονάδες 15**

- Γ2.** Περιγράψτε τις ενδεικτικές δραστηριότητες γραφής.

**Μονάδες 10**

#### Όροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσίωσής τους.

**Απαγορεύεται και διόκεται ποινικά και αστικά** η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδίκτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.

**ΘΕΜΑ Δ**

**Δ1.** Περιγράψτε συνοπτικά τι ισχύει σχετικά με τη σχέση – συνεργασία παιδαγωγών και γονέων.

**Μονάδες 15**

**Δ2.** Περιγράψτε τις ασκήσεις μεγάλης κινητικότητας που βοηθούν το παιδί να αναπτυχθεί στην ηλικία των 2,5 χρονών έως 3,5 χρονών.

**Μονάδες 10**




---

**Οροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων**

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσιοποίησής τους.

**Απαγορεύεται και διώκεται ποινικά και αστικά** η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδίκτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.