



Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Α. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Να μεταφράσετε τα παρακάτω αποσπάσματα :

Cum P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venisset eique ab ostio quaerenti Ennium ancilla dixisset eum domi non esse Nasica sensit illam domini iussu id dixisse et illum intus esse. Accipe nunc quid postea Nasica fecerit. Paucis post diebus cum Ennius ad Nasicam venisset et eum a ianua quaereret, exclamavit Nasica se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignatus quod Nasica tam aperte mentiebatur: “Quid?” inquit “Ego non cognosco vocem tuam?”. Visne scire quid Nasica responderit? “Homo es impudens. Ego cum te quaererem ancillae tuae credidi te domi non esse; tu mihi ipsi non credis?”

Nonnulli sunt in hoc ordine, qui aut ea, quae imminent, non videant, aut ea, quae vident, dissimulant: qui spem Catilinae mollibus sententiis aluerunt coniurationemque nascentem non credendo confirmaverunt.

Μονάδες 40

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

Cornelius:	κλητική ενικού.
Ostio:	αιτιατική πληθυντικού.
vocem:	αφαιρετική πληθυντικού.
Impudens:	ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου γένους.
Ordine:	ονομαστική ενικού.
Spem:	δοτική ενικού.
Sententiis:	γενική πληθυντικού.

Μονάδες 3,5

- β. **Ego cum te quaererem ancillae tuae credidi. Tu mihi ipsi non credis?:**
Να μεταφέρετε τους κλιτούς τύπους στον αντίθετο αριθμό.

Μονάδες 2,5

- γ. Να γράψετε τους βαθμούς που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω τύπους:

Paucis: την αφαιρετική ενικού και ονομαστική πληθυντικού του ουδετέρου γένους στο συγκριτικό βαθμό.
Aperte: τον ίδιο τύπο στους άλλους βαθμούς.
Impudens: το επίρρημα του επιθέτου στο θετικό βαθμό.
mollibus: την γενική πληθυντικού του ίδιου γένους στους τρεις βαθμούς.

Μονάδες 4

- δ. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω αντωνυμίες:

Illam: αιτιατική ενικού ουδετέρου γένους.
Quid: αφαιρετική πληθυντικού αρσενικού γένους.
Tuam: αιτιατική πληθυντικού αρσενικού γένους α' προσώπου για πολλούς κτήτορες.
Ipsi: γενική ενικού θηλυκού γένους.
Quae: ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό.
Hoc: ονομαστική πληθυντικού στα τρία γένη.

Μονάδες 4

2. α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενο):

Sensit: γ' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής.
Dixisse: ο αντίστοιχος τύπος στην άλλη φωνή.
Accipe: β' ενικό οριστικής μέλλοντα παθητικής φωνής.
Quaereret: α' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντέλικου ενεργητικής φωνής.
Indignatus: αιτιατική πληθυντικού ουδετέρου γένους της μετοχής ενεστώτα.
Mentiebatur: β' ενικό οριστικής ενεστώτα.
Cognosco: γ' ενικό υποτακτικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής.
Vis: α' ενικό υποτακτικής παρατατικού.
Responderit: αφαιρετική του σουπίνου.
Dissimulent: β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής.
Aluerunt: γ' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα παθητικής φωνής.
Nascentem: απαρέμφατο μέλλοντα.
Credendo: α' πληθυντικό οριστικής παρατατικού παθητικής φωνής.

Μονάδες 13

- β. **fecerit:** Να κλιθεί το γερούνδιο και η προστακτική ενεστώτα παθητικής φωνής.

Μονάδες 3

3. α. **“quod Nasica tam aperte mentiebatur”, “quid Nasica responderit”**: Να χαρακτηριστούν πλήρως οι δευτερεύουσες προτάσεις (είδος, εισαγωγή, εκφορά, συντακτικός ρόλος).
Μονάδες 4
- β. **“Nonnulli sunt in hoc ordine....dissimulent”**: Να γράψετε τις δευτερεύουσες προτάσεις που υπάρχουν στο χωρίο και να δηλώσετε το είδος τους.
Μονάδες 2
- γ. **“nascentem”**: Να αναλύσετε τη μετοχή σε αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση
Μονάδες 2
- δ. **“quod Nasica tam aperte mentiebatur”, “quae imminent”**: Να μετατρέψετε τις δευτερεύουσες προτάσεις σε αντίστοιχες μετοχές
Μονάδες 3
4. α. **“Exclamavit Nasica se domi non esse”**: Να μετατρέψετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ.
Μονάδες 2
- β. **“Tu mihi ipsi non credis?”**: Να μεταφέρετε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο με εξάρτηση **Nasica interrogabat Ennium...**
Μονάδες 4
- γ. **“Accipe nunc quid postea Nasica fecerit”**: Να μετατρέψετε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο με εξάρτηση **Adhortabatur illum...**
Μονάδες 4
- δ. **“Ei spem Catilinae mollibus sententiis aluerunt”**: Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.
Μονάδες 3
- ε. Να αναγνωρίσετε το συντακτικό ρόλο των παρακάτω τύπων:
- | | | |
|---------------------|------------|----------|
| Iussu | είναι..... | στο..... |
| Se | είναι..... | στο..... |
| Tuam | είναι..... | στο..... |
| Ancillae | είναι..... | στο..... |
| Catilinae | είναι..... | στο..... |
| Non credendo | είναι..... | στο..... |
- Μονάδες 6**