

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄) ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΣΚΥΡΟ

Από τους υποψήφιους ζητήθηκε να μεταφέρουν στην κόλλα τους το σχέδιο της κάτοψης του εργαστηρίου ξυλογλυπτικής, αλλά και την τομή του σε κλίμακα 1:50, δηλαδή πολλαπλασιάζοντας όλες τις διαστάσεις επί δύο (x2).

Τα δύο αυτά σχέδια θα πρέπει να τοποθετηθούν στις καινούριες διαστάσεις με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Η τομή Α-Α επομένως θα βρίσκεται και πάλι πάνω από την κάτοψη (σύμφωνα με την κατεύθυνση που έχουν τα βελάκια της ένδειξης της τομής), για να εξασφαλίσουμε εκτός των άλλων και τη χρήση προβολών (περασιές). Κάνουμε τη μεταφορά των σχεδίων ξεκινώντας από τα περιθώρια της κόλλας μας και δίνοντας μεγάλη προσοχή στο σωστό υπολογισμό των νέων υπό κλίμακα διαστάσεων.

Έτσι, το σχέδιο της κάτοψης στην κλίμακα 1:50 έχει πλέον διαστάσεις 29cm x 27,4cm, ενώ η τομή Α-Α 29cm x 8,9cm. Προχωράμε με τις επιμέρους διαστάσεις.

Όσον αφορά το μελάνωμα του σχεδίου μας, χρησιμοποιούμε τρία τουλάχιστον πάχη γραμμών. Χρησιμοποιούμε επομένως, χοντρή γραμμή (π.χ. 0,5) σε ότι κόβεται αλλά και στην ένδειξη της τομής Α-Α, μεσαία (π.χ. 0,3) σε ότι βρίσκεται ένα επίπεδο πίσω από τα προηγούμενα και μία λεπτή γραμμή (π.χ. 0,2) στις λεπτομέρειες του σχεδίου, όπως πόρτες, παράθυρα, διακεκομμένες γραμμές και ανάβασης σκάλας.

Ελέγχουμε την ορθότητα και την πληρότητα του σχεδίου μας και ολοκληρώνουμε με τον τίτλο και τους επιμέρους υπότιτλους καθώς και με την κατεύθυνση του βορρά.

Τέλος, σημαντική είναι η γενική εικόνα του σχεδίου, επομένως πριν παραδώσουμε την κόλλα μας φροντίζουμε να καθαριστεί.

Επιμέλεια απαντήσεων: Φροντιστήρια «Κελάφας»