

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Τέταρτη Αυξημένη |
| β | Πέμπτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Έβδομη Μικρή |
| ε | Έβδομη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Μικρή Έβδομη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - V^6/V - V - I$
 - β $I - IV - II^6_5 - V^7 - I$
 - γ $I - VI - V/V - V - I$
 - δ $I - VI - V^6/V - V_2 - I^6$
 - ε $I - IV - II - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7/V - V$
 - β $I - III - VI - V^6/V - V$
 - γ $I - VI - IV - V^6/V - V$
 - δ $I - VI - IV - V^7 - I$
 - ε $I - I^6 - IV - II^6_5 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^6_5 - IV - V^4_3 - I^6$
 - β $I - V^6_5/IV - IV - V - I$
 - γ $I - V^6_5/IV - IV - V_2 - I^6$
 - δ $I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
 - ε $I - III - VI - V_2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I$
 - β $I - II^{6b}_{(N)} - I^6 - V_2 - I^6$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V - I^{3\#}$
 - δ $I - II^6 - VI - V^7 - VI$
 - ε $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, each representing a different rhythmic sequence. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The rhythmic patterns consist of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets indicated by a '3' above a bracket. The sequences are as follows:

- α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes.
- β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes.
- γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes.
- δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes.
- ε: A sequence of eighth notes, followed by three consecutive triplets of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The musical score for question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melody in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is composed of eight measures. The notes are: a4, a4, b4, a4 (quarter); a4, a4, b4, a4 (eighths); a4, b4, a4, b4 (eighths); a4, b4, a4, b4 (eighths); a4, b4, a4, b4 (eighths); a4, b4, a4, b4 (eighths); a4, b4, a4, b4 (eighths); a4, a4, b4, a4 (eighths). There are triplets over the final two notes of the fifth measure in staves α, β, and ε.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in G minor (one flat) and 6/8 time signature. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in D major (two sharps) and common time signature. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and includes triplets in staves β, γ, and δ.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ