



**Α' ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΑΡΧΑΙΑ**  
**ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**  
**ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ (Βιβλίο 2<sup>ο</sup>, Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>, §§ 16-19)**

- 16 Τοιούτων δὲ ὄντων Θηραμένης εἶπεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι εἰ βούλονται αὐτὸν πέμψαι παρὰ Λύσανδρον, εἰδὼς ἤξει Λακεδαιμονίους πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἢ πίστεως ἔνεκα. Περμφθεις δὲ διέτριβε παρὰ Λυσάνδρῳ τρεῖς μῆνας καὶ πλείω, ἐπιτηρῶν ὅποτε Ἀθηναῖοι ἐμελλον διὰ τὸ ἐπιλελοιπέναι τὸν σῖτον ἅπαντα ὅ τι τις λέγοι ὁμολογήσειν.
- 17 Ἐπεὶ δὲ ἦκε τετάρτῳ μηνί, ἀπήγγειλεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι αὐτὸν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχοι, εἶτα κελεύοι εἰς Λακεδαίμονα ἰέναι· οὐ γὰρ εἶναι κύριος ὢν ἐρωτᾶτο ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλὰ τοὺς ἐφόρους. Μετὰ ταῦτα ἠρέθη πρεσβευτὴς εἰς Λακεδαίμονα αὐτοκράτωρ δέκατος αὐτός.
- 18 Λύσανδρος δὲ τοῖς ἐφόροις ἐπεμψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Ἀριστοτέλην, φυγάδα Ἀθηναίων ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου.
- 19 Θηραμένης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπεὶ ἦσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτῶμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἦκοιεν εἶπον ὅτι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης, μετὰ ταῦτα οἱ ἐφόροι καλεῖν ἐκέλευον αὐτούς. Ἐπεὶ δ' ἦκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἣ ἀντέλεγον Κορίνθιοι καὶ Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι τῶν Ἑλλήνων, μὴ σπένδεσθαι Ἀθηναίσις, ἀλλ' ἐξαιρεῖν.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A. Να μεταφράσετε το απόσπασμα: **«Τοιούτων δέ ὄντων Θηραμένης...ἀλλά τούς ἐφόρους».**

Μονάδες 30

- B. Να χαρακτηρίσετε το ήθος του Θηραμένη με βάση τις παραγράφους 16-17 του κειμένου.

Μονάδες 10

- Γ. Να εξηγήσετε τη στάση που τηρούν στη συνέλευση οι Κορίνθιοι και οι Θηβαίοι.

Μονάδες 10

- Δ. Να εξηγήσετε τη διαφορά που παρουσιάζει η στάση του Θηραμένη στο μεταφρασμένο απόσπασμα, που σας δίνεται στη συνέχεια, σε σχέση με τη στάση του στο πρωτότυπο (§§ 16-17).

«Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοϊδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως – που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς – είχε διάθεση να σκοτώσει πολύ κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν είναι λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτε την καλή τάξη».

Μονάδες 10

- E. Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθένα από τις παρακάτω λέξεις:

- |    |                    |                                     |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| 1. | <b>πιστεως:</b>    | δοτική ενικού                       |
|    | <b>αὐτοκράτωρ:</b> | δοτική πληθυντικού                  |
|    | <b>φυγάδα:</b>     | κλητική ενικού                      |
|    | <b>ταῦτα:</b>      | γενική ενικού στο θηλυκό γένος      |
|    | <b>πολλοί:</b>     | τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό |

Μονάδες 5

- |    |                     |  |
|----|---------------------|--|
| 2. | <b>εἶπον:</b>       | β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου β' ενεργητικής φωνής. |
|    | <b>ἀπήγγειλεν:</b>  | γ' ενικό οριστικής Μέλλοντα.                                 |
|    | <b>ἤρθε:</b>        | β' ενικό προστακτικής στο χρόνο που βρίσκεται.               |
|    | <b>ἀποκρίναιτο:</b> | γ' πληθυντικό οριστικής Αορίστου μέσης φωνής.                |
|    | <b>ἐποίησαν:</b>    | α' πληθυντικό υποτακτικής Ενεστώτα ενεργητικής φωνής.        |

Μονάδες 5

**ΣΤ.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που δίνονται:

**πέμψαι:**

**ἅπαντα:**

**ὑπ' αὐτοῦ:**

**ἀγγελοῦντα:**

**φυγάδα:**

**αὐτοκράτορες:**

**μάλιστα:**

Μονάδες 7

**Ζ.** Να αναφέρετε το είδος των δευτερευουσών προτάσεων:

- «**πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἢ πίστεως ἕνεκα**».
- «**ὅτι ἀποκρίναιτο θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου**».

Μονάδες 3

**Η.** 1. Να γράψετε δύο λέξεις ομόρριζες (απλές ή σύνθετες) από τους τύπους που δίνονται:

**ἀντέχουσι, ἐπιλελοιπέναι**

Μονάδες 2

2. Να γράψετε ένα σύνθετο ουσιαστικό ή επίθετο της νέας ελληνικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**βούλομαι, ἔπεμψε, ἠρέθη**

Μονάδες 3

**Θ.** Με ποια λέξη του κειμένου σχετίζονται ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις: **πλειοψηφία, ασιτία, κράτος, διάλογος, παρασπονδία**

Μονάδες 5

**Ι.** Να αναφέρετε επιγραμματικά τις κατηγορίες των έργων του Ξενοφώντα και να δώσετε ονομαστικά από δύο έργα για κάθε κατηγορία.

Μονάδες 10